

LETTERA

QVARTA

DI

FABRITIO GVASTAFERRI

AL SIG.

GIO: FRANCESCO

SALITI

Siegue à dargli parte de i suoi
trattenimenti .



IN ROMA;

Per Giacomo Dragondelli, 1667.

Con Licenza de' Superiori .

A. M. T. 1781

1781

1781

Imprimatur

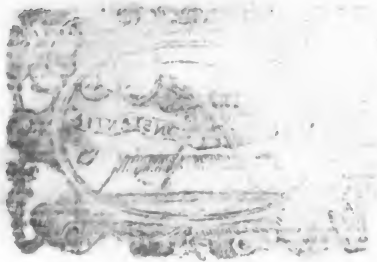
Si videbitur Reuerendiss. Patri Mag.

Sac. Palat. Apostol.

M. Episcopo Admini Vicesg. : 012

Imprimatur

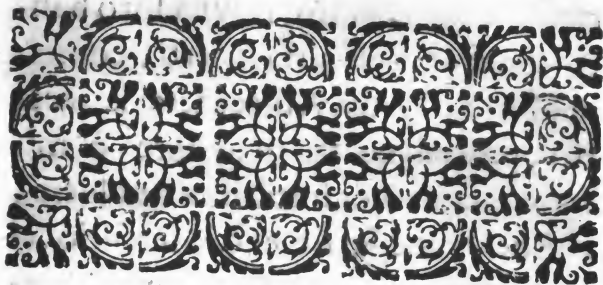
Fr. Hyacinthus Libellus S.P.A. Mag.



A. M. T. 1781

Per Censuram D. Gondelli, 1787.

invenitur in...



MIO SIGNORE.



REDO le sia noto, che
le mie esperienze, ed
offeruationi non sono
se non trattenimenti ne
i quali passo il tempo :

Onde poco stimo se sia, ò non sia
vero quanto mi dò ad intendere, e
quanto penso con questa significarle;
Gioè, che le alterationi del Mercurio
di tal'ora arrestarsi in diuerse maniere,
e tal'ora in niun modo arrestarsi nelli

A 2 can.

cannoncini di vetro, in vna loro banda chiusi, e nell'altra aperti, come nel fine della mia Antecedéte le accénai, procedano da maggiore, ò minore quantità di sottilissima poluere, chè nel maneggiare esso Mercurio vi si va mischiando, mentre, con tal supposto, hò trouata maniera di potere offeruare nell'aria libera le arrestationi del Cilindro mercuriale in diuerse sue altezze, ed in varijs siti nel cannoncino di vetro, da cui riceue tal figura il Mercurio, chè in esso si pone. Poiche tali offeruationi mi rendono certissimo, (quanto al mio intendere) che questi arrestamenti non possano succedere, dall'equilibrio con alcuna pressione fattagli dall'aria, mà dalla resistenza, alla tensione, ò riduttione à stato violento, di qualche corpo, ò corpi, ò altro chè, habile ad occupare luogo.

Per

Per meglio significarle il tutto , intendendo nella presente figura con le due linee rette, c, d; c, d, rappresentarle vn cannoncino di vetro , alto palmi sei , largo nella sua cavità in diametro vn minuto, chiuso in, c, aperto in, d; Col punto, A, intendo indicarle il Zenit , col, B, il Nadir, e le dico , che in questo cannoncino , costituito con la banda aperta, d, verso il Zenit, e l'altra chiusa, c, verso il Nadir, intrometto tanta quantità di Mercurio , che in esso si formi vn Cilindro mercuriale, alto palmi trè , ed oncie trè , e meza in c, H, ed il rimanente, H, B, empio di acqua, e vado mischiando il detto Mercurio , ed acqua , con vn filo di vetro, quale , dopo messo nel cannoncino in modo tale , che passando per l'acqua arriui anco à penetrare il Mercurio, vado aggitando sù , e giù , e gi-



A 3 ran.

rando in se stesso, fino che con tal mo-
 to si separino dal Mercurio alcune
 brutture , chè intorbidano l'acqua so-
 prapostauì; leuato quindi il filo di ve-
 tro , con vn cannoncino più sottile le-
 uo quell' acqua torbida , e se mi pare
 di non hauere bene liberato da tali
 brutture il Mercurio, vi pongo di nuo-
 uo altr' acqua , e tante volte la pongo,
 e leuo , fino che col detto agitamèn-
 to non perda la sua primiera limpidez-
 za , ed allora leuata tutta l'acqua (a,
 che non bastando l'attratione col det-
 to cannoncino più sottile , mi aggiuto
 con bombace , ò con altra materia ha-
 bile à tale effetto) volgo il cannonci-
 no con la banda , D , verso , B , ed al-
 tra banda , C , verso , A ; Ciò fatto vedo,
 che il Cilindro mercuriale , C , H , non
 cangia sito nel cannoncino , mà fisso
 nel luogo , C , H , doue già lo posi, si ar-
 resta ,

resta, mouendosi semplicemente con l'istesso moto del cannoncino; Agito leggiermente sù, e giù detto cannoncino, e non ostante tale agitatione, non veggio diuersificare il suo moto dal moto del cannoncino, e l'istesso mi succede in ogni altra altezza minore di tal Cilindro; Se vi aggiungo vn minimo accrescimento di altezza in, c, i, con le dette agitationi, non si muoue più con l'istesso moto del cannoncino, mà vedo, che hora si discosta dall'estremo di questo, c, in, i, ed hora torna ad accostarsi ad esso; Con altro minimo accrescimento di altezza in, c, m. senza tali agitationi, si scosta dal detto estremo, c, in, i, quiui arrestandosi, e con le dette agitationi hora più se ne discosta in, n, ed hora, non solo torna ad inalzarsi in, i, mà anco in, c; Con altri accrescimenti di

A 4 al.

altezza vedo, che in altri siti discende, e vi si arresta. Nell'altezza di palmi trè, ed oncie sei, e meza in, c, o, arriua à discostarsi dal punto, c, oncie noue in, p, e quiui si arresta, e nell'altezza di palmi trè, ed oncie noue, e meza in, c, Q, si discosta dal punto, c, vn palmo, e noue oncie in, R, e similmente quiui si arresta.

Quì dico, che il Cilindro mercuriale, il quale nell'altezza, c, M, discende da, c, in, L, non può iui discendere, se non con superare la pretesa pressione fattagli dall'aria, e se la supera, non hà virtù vguale, mà maggiore, e se hà virtù maggiore, non può, discendendo, perdere tal maggioranza, e non perdendo tale maggioranza, non può, arriuato in, L, quiui arrestarsi per cagione di tale equilibrio: Adunque se si ferma in, L,

non

non vi si ferma per detta cagione, mà per cagione di altro equilibrio, e questo direi essere con la resistenza alla tensione, ò riduzione à stato violento del corpo, ò corpi, ò altro chè, il quale succede ad occupare la portione del cannoncino, c, l, chè ocularmente si vede restar vacua di Mercurio per il discenso da, c, in, l, del Cilindro mercuriale dell'altezza, c, m. Quanto hò detto del discenso del Cilindro mercuriale dell'altezza, c, m, in, l, intendo ancora del discenso di questo nell'altezza, c, o, in, p, ed altezza, c, q, in, r, doue dissi che si arrestano.

Dico ancora, che se dalle vguali altezze delli Cilindri mercuriali, chè restano sospesi in diuersi tubi, in vna banda chiusi, e nell'altra aperti, posti in sito perpendicolare all' Orizzonte, quando, dopo empiti di Mercurio, faran-

faranno tenute ferrate le loro bande
 aperte, fin tanto che siano immerse in
 altro Mercurio (come dissi nella mia
 Prima à carte 37. e seguenti) bene si
 argomenta à concludere, che tali su-
 spensioni siano cagionate dall'equili-
 brio di detti Cilindri mercuriali, con
 la pressione fattagli dall'aria, per esse-
 re quella in tutte le dette suspensioni
 vguale, anzi la medesima, posso an-
 cor'io nel caso sopradetto bene argui-
 re, à concludere dalle dispari altezze
 delli Cilindri Mercuriali, c, m; c, o;
 c, q, li quali si arrestano sospesi nelli
 diuersi siti del cannoncino in, l, in, p,
 ed in, r, che tali suspensioni, ed ar-
 restamenti non siano cagionati dall'e-
 quilibrio di questi cò la pressione fat-
 tagli dall'aria, per essere detta pressio-
 ne nelli detti arrestamenti disuguali,
 sempre vguale, anzi la medesima, mà
 si be-

si bene cagionati da altra virtù assegnabile, dispari nelle dispari altezze di essi, e questa crederei che si potesse dire la tensione, e riduzione à stato violento di quello, ò quelli corpi, ò altro chè, habile ad occupar luogo, il quale succede nelle portioni disuguali delli cannoncini, c, L; c, O; c, R, le quali si vedono euacuate di Mercurio, per li discensi delli dispari Cilindri mercuriali, c, M, in, L; c, O, in, P; c, Q; in, R.

Le misure assegnate delli discensi, ed altezze delli Cilindri mercuriali sopradetti, le hò pigliate alla grossa, hauendole offeruate solo due volte nell'istessa stagione, e col medesimo Mercurio, con la scomodità di essere solo nell'operare, e dell'vso de gli occhiali, poiche non era mio intento l'offeruare proportionc alcuna trà dette differenze,

renze , mà solo se nelle diuerse altezze delli Cilindri mercuriali con l'istesso Mercurio , e nell' istessa stagione , e nell'istessi cannoncini , fossero ancora diuersi li loro discensi , ed arrestamenti, hauendo più , e più volte offeruato , l'altezza del Cilindro mercuriale , nella quale si ferma senza discendere , e quella , nella quale incomincia à discendere , non essere sempre l'istessa per l'appunto . La quale differenza se sia per il diuerso Mercurio , ò diuersa stagione , ò vero per altra causa , io non lo sò , nè hò fatta osseruazione alcuna per saperlo , come cosa fin hora diuersa dal mio intento , chè era solo di scuoprire la cagione , per la quale (come dissi nel fine della mia Antecedente) Il medesimo Mercurio nelle medesime altezze , e negl'istessi cannoncini , hora si arrestasse

stasse sospeso, ed hora cadesse, per potere à mio benepiacito fare, e replicare la sopradetta esperienza.

Il porre acqua sopra il Mercurio, e le agitationi sopradette, sono le vltime diligēze, delle quali mi seruo per rēdere il Mercurio libero al possibile dalla poluere sottilissima, chè, come dissi, penso se gli vada mischiando, non potendosi fare di meno, che nel maneggiarlo non si accosti à vetro, carta, ò ad altre materie habili à ritenere nelle loro superficie detta poluere, à che è soggetta ancora la superficie interna del cannoncino, e filo chè è necessario adoperare ad intrometterui il Mercurio, e per dette cagioni vso il filo di vetro, tenendo questo più sicuro nel suo ripolimento, che di altra qualsisia materia.

Per accennarle qualche principio
delli

delli discorsi, li quali m'indussero ad operare col detto supposto, le dico, essere stato il diuerso mio pensiero dagli vniuersali sentimenti circa la Tensione, Condensatione, Rarefattione, e dal non ammettere ne gli effetti di Natura qualitadi incorporee, poiche l'ultima attenuatione concepibile, e possibile delli corpi, l'ammetto per corpo, e non per qualitate incorporea, e però in molti casi lo strapparli in diuersi pezzi, & il diuidersi in particelle il Cilindro mercuriale nelli cannoncini, quando in essi ascende, & discende, l'attribuisco à detta sottilissima poluere, discorrendo, che questa sia quello, ch'è pregiudichi alla vnione delle parti del Mercurio, e che detta vnione più, e meno danneggiata cagioni maggiori, e minori spezzamenti del Mercurio, li quali impediscono

scono molte offeruationi. chè ne gli esperimenti, li quali si fanno con esso, si ricercano per le conseguenze, chè da tali esperienze si vogliono dedurre.

Mi scusi se io quì le apporto vna affai roza consideratione, parendomi questa molto à proposito per il presente discorso. Mi fingo vna fune tirata da più potenze, chè dirò tante Persone delle quali parte tirino da vna banda, e parte dall'altra opposta, e discorro, che se la corda rimane nel medesimo sito in tali opposte attrattioni, siano le forze traenti equilibrate, se non resta nel medesimo sito, dico che nella banda in cui scorre la corda, sia potenza maggiore, e così vado facendo diuerse conclusioni, con considerare aggiunte, e detratte le Persone, hora dall'vna, ed hora dall'altra parte, e concludo, che la fragilità della corda rompendosi

pendosi impedisce le offeruationi. Di
 qui prendo la paritade, e mi fingo le
 particelle del Mercurio tante Persone,
 chè da qualisiasi causa si mantengano
 vnite trà di loro, e si forzano discende-
 re, se si pregiudica alla solidezza di det-
 ta vnione, la quale m' fingo essere la
 corda, chè per tal causa si strappi, dico
 seguirne l'istesso effetto, e pensando
 che la poluere interposta possa pregiu-
 dicare alla detta vnione delle parti del
 Mercurio, concludo, che questa sia la
 causa, la quale m'impedisce la conse-
 cutione del mio intento.

Non credo fdegnarmi sentire più ol-
 tre, come io siegua ad applicare detta
 paritade della corda; Mi fingo questa
 con le potenze dette essere il Cilindro
 mercuriale, ed à questa nell' estremo
 superiore congiunti molti fili, chè per
 li pori del vetro uscendo dal cannonci-
 no, si

no , si communichino con l'aria esterna ad esso , questi fili intendo essere la cōtinuatione di quelli sottilissimi corpuscoli , li quali con altri meno sottili , ed altri più grossi , concorrendo in vna tale combinata aderenza trà di loro , costituiscono l'Aggregato aereo , nel cui mezo si opera . Quale sia la causa di mantenere , ò variare la combinatione di questi Minimi , io non curo , penso bene , che per variare detta combinatione sia necessario superare la potenza della causa di essa , poiche mi fingo , che il Cilindro mercuriale , per discendere , sia necessitato seco tirare li detti Minimi aerei ad occupare il luogo , donde esso si parte , mentre il Combinato tutto , cioè l'aria esterna , non vi può penetrare , per l'angustia delli pori del vetro , che l'impedisce , e douendosi separare dall'aria li Mini-

B

mi

mi sottilissimi, si deue variare la combinatione delli corpuscoli, chè nel suo tale essere la costituiscono, ed à questa mutatione resiste la potenza della causa, chè in tale combinatione la ritiene, e concludo, che per superare detta potenza vi si ricerchi vn'altra potenza maggiore, e così, che il Cilindro mercuriale nel cānoncino non discenda, sino che non sia accresciuto nella sua altezza tanto, che si renda di potēza maggiore della sudetta. Quindi mi fingo, che dopo reso tale, ed hauendo incominciato à discendere non profeguisca nel dissenso, perche succede à resistergli la potenza di quell'estratto di aria, chè in vna massa separata ridotto, ed in sito violento costituito, si forza di recuperare il suo luogo superiore alli corpi, chè gli adheriscono, destinato à lui dalla Natura,

secon-

secondo il mio intendere, è significato à lei nella mia Seconda à carte 16. e mia Terza à carte 37.

Con l'esperienze, ed osservationi, da me fatte per il detto scuoprimento, mi rendo necessarie consequenze molti di quegli effetti del Mercurio, chè prima mi pareuano paradossi, e trà questi considero quegli asseriti, che il Cilindro mercuriale dell'altezza, con la quale resta sospeso nelli cannoncini, quando l'estremo di essi aperto stà immerso nel Mercurio, se si passano detti cannoncini dal Mercurio à restare immersi nell'acqua, esso cada, ed esca per l'orificio aperto; E se si passa con essi dall'immersione nel Mercurio all'aria libera, nelle ampiezze minori in diametro di vn dito, si arresti sospeso senza cadere; E nelle digitali, ò minori, si inalzi verso l'estremo chiuso

B 2 supe-

superiore del cannoncino , con tanto impeto, che violentata la clausura, esce fuori , à notabile altezza sopra di essa, diuidendosi in gocce nell'aria ; E se la sola apertura del cannoncino è minore in diametro di vn dito , ancorche tutto il rimanente sia di ampiezza in diametro digitale , ò maggiore , ne siegua l'istesso effetto . Il succedere le dette diuersità nelli cannoncini di diuersa ampiezza è trà quegli effetti, chè riduco à necessarie conseguenze , come ancora l'assertione dell' ascenso con impeto , mà però questa , secondo le osseruationi di quell' Erudito Mathematico, diligentissimo osseruatore delle opere di Natura D. Raffaello Magiotti , il quale osseruò , che il detto Cilindro mercuriale , quando , come si è detto , si inalza con impeto, non si inalza tutto , mà parte del Mercurio

curio di esso cade , ed esce per l'orificio aperto inferiore . Questo effetto del Cilindro mercuriale di parte salire con impeto , e parte cadere , direi che fosse vn esperimento conuincente li Pressionisti, mentre se l'impeto del detto ascēso venisse cagionato dalla pressione fatta al detto Cilindro mercuriale dall'aria , ed in conseguenza dalla parte inferiore , non potrebbe succedergli l'effetto di cadere in parte, ed in parte con impeto ascendere .

L'effetto del restare sospeso detto Cilindro mercuriale, sēza in alzarsi nell'i cannoncini di ampiezza in diametro minore di vn dito , quando con questi , come hò detto , si è passato dall'immersione nel Mercurio all'aria libera , me lo confondo con le asserzioni , di quel Pressionista inuentore di vn'istromento , al quale egli medesi-

B 3 mo

mo dà il nome col seguente tenore .

Vnde ratione perfectæ similitudinis , & Analogiæ , quam habet cum statica Libra , seu statera non vereor quin instrumentum istud (quo ad præsens negocium) appellari possit Artis , & Naturæ Libra , seu Statera . La sua descrizione del quì riportato istromento è questa . *Sume altissimam fistulam A B , cuius æqualis superficies à fundo A , usque ad orificium B , sit ita angusta , ut illac Aër , & Mercurius simul , & semel permeare nequeat ; Imple fistulam mercurio , ope , & agitatione subtilis fili Chalybei , eius fundum A pertingentis : Tum cautè extracto filo nè ullus aër mercurio admixtus intra fistulam remaneat ; adducito pressè digitum ad orificium B , inuerte fistulam in perpendiculari situ supra Catinum c , subducas paulatim digitum ex B , nunquam illum omninò remouendo , donec mercurius steterit in*

rit in s ad consuetam altitudinem digitorum $29 \frac{1}{2}$. E dopo alcuni scherzi siegue. Adjicito nimirum Mercurij tantillum, & promissam à me Libram, seu Stateram confeceris. Erecta igitur fistula ad perpēdiculum, aduertè in fistula Mercurij suspensi punctum, & locum stationis s; tunc immerge orificium B, in Mercurium Catini C, & tantulū inclina, quantum opus est, ut Mercurius ascendat in T; hoc est uno circiter digito supra punctum s: Mox admoto pressè digito in B, infra Mercurium Catini C, extrahe, & subleua fistulam eodem modo inclinatam: subducitò paulatim digitum ex B usque dum mercurius B S T impingat in fundum, seu verticem A: & sic exquisitam Libram habebis, paulò labore confectam. In cuius usum hæc Tensionistis noua, & improvisa videbis. Primò videbis, erecta perpendiculariter fistula, descendere

B

4

Mer.

Mercurium infra orificium B toto illo digitali spatio adiecti mercurij ST: Et mox facto æquilibrio mercurialis Cylindri, atq; Aërij, suspendi, & quiescere; dummodo digitum paulatim subduxeris; nam si subito abduxeris, descendet cum tanta celeritate Mercurius, ut transcendendo infra B, eius aliqua pars maior adiuncto segmento ST, decidat in subiectum Catinum; atque illicò restans fistulæ Mercurij segmentum BR, à prævalente pondere similis Aërij Cylindri sursum tradatur usque ad summitatem A. Tralascio, e vengo ad vn notabile. Vbi nota Ascensum Mercurij in eadem fistulæ inclinatione esse semper continuatum, nec non in fine acceleratum, & usque ad summū completum; hoc est usque ad fistulæ verticem A; atque descensum pariter, erecta perpendiculariter fistula, esse continuatum, acceleratum, & completum usque
ad

ad imum B. Questo conferma più à basso dicendo . Imò quò longior est fistula , eò velocior fit descensus ; quippè qui crescit eundo : ut in proiectis . E dopo alcune righe , motus projectorum deorsum , circa initium tardissimus est , acceleratus in medio, & in fine velocior; & ita prorsus accidit ponderi , alteri Libræ brachio appenso: prout itidē euenire videmus in nostra Statica fistula . Primieramente nelle dette assertioni dissi, e dico confondermi, perche con li miei cānoncini di cauo in diametro di vn minuto, e con altri di cauo in diametro di mezzo minuto , e minori , alti palmi sei , non mi sono riusciti in pratica gli effetti , come di questi si asseriscono , ò perche li detti cannoncini non siano stati della lunghezza , ed angustia, chè si ricerca, ò per negligenza dell' Operante, ò per poca intelligenza del medesimo.

desimo, ò forsi per altra cagione ; Anzi in contrario mi è succeduto con cannoncini , in tal sottilità che non sò come , al mio solito, esprimerne il diametro del loro cauo interno, che il Cilindro mercuriale in essi , non solo si arresta, essendo in ambe le bande aperti, mà che , per euacuarne il Mercurio, è necessaria grandissima violenza.

Secondariamente dissi , e dico confondermi , perche quanto più considero le dette asserzioni , più mi paiono opposte alle oservationi fatte da me nella già narratale esperienza, poiche , come dissi , il Cilindro mercuriale , chè rimane sospeso nella sommità del cānoncino, accresciuto di minima altezza , fà solo vn minimo dissenso, e con accrescimenti assai maggiori , che digitali , non trascende, mà in esso nelle assegnate altezze si arresta ;

sta ; E nelle dette asserzioni , se non
 erro , le parole *Addito nimirum Mer-*
curij tantillam dichiarano , che ogni
 minimo accrescimento di Mercurio
 all'altezza del detto Cilindro mercu-
 riale , lo faccia non solo discendere vn
 dito , ò piú diti , mà anco trascendere
 tanto , quanto è il tantillo aggiũtogli.

Se le osseruationi fatte da me le po-
 tessi credere illusioni di vista , mi fa-
 rebbe grato , poiche mi quietarei di
 molti strani pensieri , chè mi si aggira-
 no nell'Intelletto ; Mà hauẽdo questo
 minimo dissenso fatto vedere à molti
 Virtuosi , la loro veduta non fù dissi-
 mile alla mia .

Terzo , dissi , e dico confondermi ;
 perche le dette asserzioni mi paiono
 opposte à molti effetti di Natura , es-
 sendo certissimo , che aggiustata vna
 bilancia in modo tale , che vna delle
 sue

fue scodelle non possa discendere sotto
 l'equilibrio, mà si bene inalzarsi sopra
 di esso, e che l'altra resti libera al discē-
 so, & ascenso, se si pigliano due cor-
 pi ciascheduno v. g. di vna libbra, e
 nella scodella, chè non può discende-
 re, si pone il primo, e nell'altra, da o-
 gni minima altezza si lascia cadere il
 secondo, questo secondo, supera il
 primo, solleuandolo dall'equilibrio,
 ed hò esperimentato, che con sole due
 oncie di dissenso, cioè di vna sesta
 parte di vn palmo, non solo solleua
 il primo, mà anco lo solleua du-
 plicato, e di vantaggio; Dico adun-
 que, se vn corpo, discendendo da due
 sole oncie di altezza, acquista virtù,
 più che duplicata, che farà con vn di-
 scenso da luogo altissimo? E pure tro-
 uo asserirsi, che il Cilindro mercuria-
 le discendendo dalla cima al fondo di
 vna

vna altissima fistola, non trascende da
 i termini, nelli quali resta sospeso, e
 fermo, per virtù di equilibrio. Io
 non sono bastevole à dare altra intelli-
 genza alle parole; *Et max facta equili-*
brio. Se non che, succeda l'asserito e-
 quilibrio, per la separatione, e distac-
 camento del tantillo aggiunto all' ap-
 portato Cilindro mercuriale, ma à
 questa asseritione, mi pare, che si op-
 ponga de diretto la notissima espe-
 rienza della faetta scoccata dall'arco, e
 di altre simili innumerabili, per le qua-
 li è manifesto, che la virtù impressa
 di muouerfi ad vn corpo da qualsisia
 virtù imprimente, non si perde da
 detto corpo per il separamento da esso
 di questa virtù, mà per la potenza di
 altre virtù opposte, chè gli lo contra-
 stano; Laonde concludo, che la se-
 paratione del tantillo, non può far
 per.

perdere al rimanente Cilindro mercuriale la virtù, acquistata nel discenso dalla cima al fondo dell'altissima fistola, se non gli viene contrastata da altra virtù, tanto maggiore della virtù del corpo cadente, quanto è la virtù acquistata nell'altissimo discenso, la quale non può essere la virtù del Cilindro aereo, asserendosi questa equilibrata al Cilindro mercuriale, dopo sospeso, e costituito in quiete.

Quarto, dissi, e dico confondermi, perche le dette asserzioni le trouo opposte trà di loro, mentre oltre il tenore delli luoghi apportati, dice con la sua prima figura, per la quale può valere la già riportata di sopra da me.

Sumatur fistula, seu Tubus vitreus A B, altera extremitate A Hermetice sigillatus, cuiuscumque sit amplitudinis, & longitudinis ultra palmos Romanos 3½

Im.

*Impleatur usque B Mercurio, siue Argentio viuo: Tum digito obstructū orificiū B, immergatur in mercurium Catini C; ipsaque fistula statuta in perpendiculari situ, subducatur digitus ex B: Descendit illicò Mercurius à sūmitate A, emergitq; ex B in Catinum C, nullo interim subeūte aëre; aggitaturq; in fistula circa s sursum, atque deorsum, donec tandem subsideat & quiescat in s, scilicet ad altitudinem palmorū Romanorum $3\frac{1}{3}$ circiter. Dico che trouo queste asserzioni opposte trà di loro, poichè l'asserire, che la velocità del detto Cilindro mercuriale, nel discenso, lo fa trascendere sotto il luogo, nel quale si arresta in equilibrio, e che à tale trascenso non è sufficiente la velocità acquistata nel discenso, dalla cima al fondo di vna altissima fistola, ancorche il medesimo Asserente dica, che quanto è più
lun-*

lunga la fistola, tanto maggiore sarà la velocità nel discenso. Queste asserzioni mi paiono opposte all' asserire, che il discenso in vna fistola di qualsivisia altezza, e larghezza, cagioni il trascenso del Cilindro Mercuriale sotto il luogo, nel quale si arresta in equilibrio.

L' asserire, che in detta fistola di qualsivisia altezza, il Cilindro mercuriale nel discendere tanto si agiti, trascendendo, ed ascendendo, sino che finalmente si arresta equilibrato nella assegnata altezza, mi pare opposta all' asserire, che il Cilindro mercuriale discendendo nella altissima, e conditionata fistola, si arresti equilibrato senza agitationi.

Dall' asseritione, che il Cilindro mercuriale nella fistola di qualsivisia altezza, tanto si agiti, sino che finalmente si arresti, crederei, che si potesse arguire,

guire, che cessi dalle apportate agitazioni, con moti più tardi nel fine, che nel suo principio; Onde in conseguenza è asserzione opposta all'apportato Notabile, nel quale si dice, che il moto del Cilindro mercuriale nell'altissima, e conditionata fistola, è continuato, ed accelerato fino al suo fine, e come nell'altro luogo apportato, essere simile al moto de i Proietti, cioè nel principio tardissimo, accelerato nel mezo, e nel fine più veloce.

Nel considerare le asserite agitazioni mi finì il moto di detto Cilindro, simile al moto di vn corpo, chè con la sua virtù tenda, ò riduca à stato violento vn altro corpo, e per certificarmi se in pratica riuscisse la mia Imaginatione, ricorsi ad vn Istromento, del quale mi seruiuo per trastullo nella mia pueritia. Questo è vn filo di ot-

C

tone

tone aggirato à spira, il quale si pone in vn cannoncino, dopo legato vn filo in vn suo estremo, chè passi per l'Affe delli suoi aggiramenti, e per vn foro aggiustato nel fondo di detto Cannoncino, il quale foro si fa di tale angustia, che per esso possa passare il filo, e non la detta spira: Il di lui vso è questo appresso li Fanciulli; Con vna mano tengono il cannoncino, con l'altra tirano à sè il filo, tale attrattione cagiona, che le spire, le quali con proportionata distanza costituiscono la lunghezza v. g. di mezo palmo, si vniscono in minore lunghezza spirale: Abbandonato poscia il filo, e dilatandosi nel loro primo essere le spire, escuono fuori del cannoncino con impeto il detto filo spirale, il quale essendo aguzzato nel suo estremo, punge ciò chè in dirittura del suo moto in proportion-

tio.

tionata distanza è posto . Pigliai dico questa spira, ed vn estremo di essa ferma nella spōda di vn tauolino, e nell'altro estremo appesi vn poco di piombo, tirai il filo, inalzossi il detto piombo, quindi abbandonato il filo, il piombo cadendo, con molte agitationi, tanto trafcese sotto, ed inalzossi sopra il luogo, nel quale prima si era arrestato, che finalmente in quell'istesso luogo tornò ad arrestarsi, e vidi seguire quell'istesso, chè mi ero finto . Dico adunque, che se nelle fistole di qualsisia altezza, ed ampiezza, il moto ed arrestamento del Cilindro mercuriale è simile al moto, ed arrestamento cagionato da tensione, si può dire effetto generale: E se, dato che nelle fistole altissime, e di conditionata, ampiezza fosse simile, come si asserisce, al moto ed arrestamento, che si

C 2 espe.

esperimenta nella Stadera, Bilancia, e moto de i Proietti, farebbe effetto particolare, ed essendo tali, dico che meglio si concluda dall' effetto generale all' arrestamento in generale, che dall' effetto particolare all' arrestamento in generale.

Dissi, dato che nelle fistole altissime, e di conditionata ampiezza il moto di detto Cilindro mercuriale fosse simile, come si asserisce, al moto ed arrestamento ch'è si esperimentano nella Stadera, Bilancia, e moto de i Proietti, perche vi conosco una grandissima differenza, mentre, se rifletto alle parole asserenti il detto arrestamento del Cilindro mercuriale, le trouo, & *mox facto equilibrio Cylindri mercurialis, & Aëry*, intendendole, che il fine di detto moto è una quiete cagionata da equilibrio trà due po-

potenze ; Ma se rifletto all'arrestamento , che si uede nella Bilancia , e Stadera , trouo che non gli conuiene il *mox facto equilibrio* , anzi trouo asserito che duri il moto *quousque descendit corpus preualens* . Se confidero il fine del moto de i Proietti , trouo che nella superficie della terra in cui uiuiamo , l'arrestamento , chè uedesi del fasso cadente , non è per equilibrio di alcuna potenza , chè gli impedisca il dissenso , mà di potenza maggiore , chè gli lo nega . Se confidero il moto del fasso cadente fino al centro dell' Vniuerso , doue si tiene che sia il fine equilibrato di detto moto , di questo non ne possiamo discorrere ; se non per consequenze ; E per dichiararmi in ciò , farei necessitato à distintioni di moto , e quiete , Naturale , e Violenta , e di altre molte suddiuisioni , delle

C 3 quali

quali non si può fare esperimento : Onde penso esprimerle al meglio , che mi uiene concesso nel falso , o altro simile corpo liberamente appeso ad un filo , e sospeso ad un ritegno , chè gli impedisca il totale dissenso per l'Aria. Di questo dico intendere quiete naturale , ed equilibrata quella , chè si uede di esso , quando liberamente si ferma nella linea , chè dal punto della suspensione passa per il centro dell' Vniuerso : Quietè uiolenta , e non equilibrata quella , chè da qualsisia ritegno , è cagionata nelle linee rette , chè da detto punto di suspensione, tirate, e prodotte , non passano per il centro dell' Vniuerso : Moto uolento, quando da detto sito di quiete equilibrata si muoue in altro sito più distante dal centro dell' Vniuerso . Moto naturale , quando da sito più distante à detto sito

sito di quiete equilibrata, farà ritorno.

Con queste dichiarazioni discorro, che la quiete di detto corpo appeso, e sospeso, come dissi, si vede succedere dopo il fine di molti accessi, e recessi di questo dal sito di quiete equilibrata, li quali accessi, e recessi, vnitamente considerati, costituiscono vn moto, chè è nel principio più che nel fine veloce, poiche il primo, & vltimo accesso, e recesso di esso si fanno in tempi vguali, come da sublimi Ingegneri si asserisce, e l'vltimo è tanto minimo, che appena è visibile, e forse assolutamente non è visibile, ed il primo è tanto grande, che si rende sensibilmente visibile, onde in tempi vguali scorre spatij disuguali; Adunque siegue per necessaria conseguenza, che nello scorrere per lo spatio maggiore, sia di moto più veloce, che nello scorrere

rere per lo spatio minore, e lo spatio maggiore lo scorre nel principio, ed il minore nel fine, adunque è nel suo moto più veloce nel principio, che nel fine, e se il moto de i Proietti, in questo senso, è nel suo fine più tardo, non è simile all' asserito arrestamento del Cilindro mercuriale, il quale si asserisce essere nel suo fine più veloce. Se si vuole in questa sospensione procedere cò la distinctione del moto naturale, e violento, dico in tal caso, che il fine del moto naturale, quando immediatamente gli succede il moto violento, è nel suo principio più tardo, che nel mezzo; e nel fine più che nel mezzo veloce. Ma ne meno in tal caso è simile al moto asserito del Cilindro mercuriale, poiche si asserisce, che ad esso succeda immediatamente la quiete.

Do-

Douerei seguire à narrarle quanto
 mi è succeduto nelle molte esperienze,
 da me fatte, per iscuoprire gli ac-
 cidenti, chè mi impediuan l'esperien-
 za, chè in questa le hò significata, e
 nel fine della Antecedente le accen-
 nai. Mà hò osseruato qualche diffe-
 renza tra le operationi del Mercurio,
 quando, dopo empito di esso tutto il
 cannoncino, ed immerso, nel modo
 sopradetto, il suo orificio in altro Mer-
 curio, si esperimentano li moti, ed
 arrestamenti del Cilindro mercuriale,
 formato in detto Cannoncino, e
 qualche altra differenza, quando si es-
 perimentano senza empirlo tutto di
 Mercurio, e senza immersione del
 suo orificio in altro Mercurio, mà
 nella sola aria libera: Et allo scuo-
 primiento della cagione di ciò, non
 sono sufficienti le osseruazioni, ed
 espe-

esperimenti sin hora da me fatti : Perciò farà più opportuno vnire insieme li fatti con gli altri , chè spero fare , se qualche impensato accidente non mi disturba , ò la curiosità di altra consideratione non mi distoglie , tanto più , che spero significarle quanto le dette osseruationi , ed esperimenti mi habbiano aperta la strada à potere concepire , come operi la Natura ne gli effetti suoi , tutto riducendo alla totale negatione del vacuo , diuerso moto , e figura della vniuersalità de i corpi , li quali con perfetta aderenza trà di loro empiono l'Vniuerso .

Dopo scritto alla presenza , & ad istanza di vn Virtuoso hò tentati di nuouo gli effetti del Mercurio , ed hò veduto il Cilindro Mercuriale nò solo nell'altezza , chè hò detta , arrestarsi sospeso , senza alcun discenso , e senza
mo-

moto, diuerso dal moto del cannoncino agitato leggiermente. Mà ancora nell'altezza di palmi quattro, cinque, ed à tutta l'altezza del cannoncino di palmi sei, ed in oltre ancora con agitationi, più, e più vehementi, dalla vehemenza delle quali reso impatiente il Virtuoso, mi necessitò à percuotere l'orificio del cannoncino nel piano, chè gli soggiaceua, ed allora vedemmo incominciare à cadere il Mercurio, qual caduta, per euitare lo spargimento di esso, impedij ferrando l'orificio col dito.

Perfuadendomi la diuersità di questi effetti prouenire dal maggiore, e minore ripolimento del cannoncino, e del Mercurio, replicai l'esperimento col Mercurio meno ripolito, e mi succedè l'istesso fino all'altezza del Cilindro mercuriale di palmi cinque;

cre-

44
cresciuta dopo l'altezza à palmi cinque, e mezzo, cominciò il Mercurio à cadere posto il cannoncino in dirittura perpendicolare all' Orizzonte, e nell'altre, più, e più distanti da essa dirittura, l'hò veduto arrestarsi con discostamenti minori, e minori, dall'estremo chiuso del cannoncino, secondo le varie positure di esso.

Hò sperimentato ancora quasi senza ripolimento del Mercurio e del cannoncino, che il Cilindro mercuriale di minore altezza delli detti palmi trè, & once trè, e meza principia à discendere, e si arresta dopo minimo dissenso, e con le agitationi si muove con moto, diuerso dal moto del cannoncino.

Nel corso di poche hore hò veduto poscia incominciare a cangiarsi li detti effetti, e dopo il corso di alcuni

gior-

giorni gli hò veduti cangiare di maniera, che mi hanno apportata grandissima confusione; Penso però liberarmi da essa riflettendo alle Stagioni delle osseruationi, delle quali le prime accennatele nel fine della mia Terza, feci d'Inuerno, le seconde, esposte nel principio di Questa, feci di Estate, queste vltime, similmente d'Inuerno, e con assai maggiori ripolimenti. Onde arguisco à concludere, che se hanno gran parte à questi effetti li detti ripolimenti, ve ne habbia maggiore la diuersità del mezo, in cui si opera.

A Quelli, che si persuadono questi esperimenti nell'aria libera, per le loro innumerabili diuersità di incomprendibili, fallaci, incerti, succedibili à caso, e poco da stimarsi, dico che per le loro diuersità di, deuono essere di maggiore stima, essendo in essi ristretta,

buona parte de gli effetti di Natura .
 Che la Natura operi à caso, con fallacie, ed incertezze , e che li variati effetti non vengano da variate cagioni , mi pare troppa temerità l'asserirlo; che la cognitione di essi sia impossibile alle Humane Menti, nò lo penso, dico bene che , se per vna strada non ci è permesso conseguirla, non si deue però tralasciare il tétarne delle altre, e se si rende impossibile con quegli supposti di Grauità, ò Leggierezza, Condensatione concepita senza detrattione , e Rarefattione senza additione , e con l'attribuire l'alteratione de i corpi composti alla superuenienza in essi di qualità di incorporee , e non da variata combinatione delle parti, chè li costituiscono , non credo vi sia Alcuno, chè à tali supposti habbia giurato fedeltà, onde nò gli sia lecito abādonarli:

Non

Non è stato mai di mio trattenimento il leggere, vdire, narrare, ò scriuere fauole, dubito nondimeno essere tenuto fauoloso, quando considero la varietà de gli effetti di Natura in parte esposti nel mio scriuere. Cresce il mio dubitare quando rifletto a quelle assertioni di Altri, chè sono de diretto opposte alle mie. Quando poi le considero asserite con sicuri, e certi successi, chè mai à me sono succeduti in pratica, non posso fare altro che tacere, e d acchetarmi di animo, pensando, che sì come Io opero, e scriuo per trastullo, così operino ancora meco gli Elementi, e la Natura, per costituirmi nell' altrui concetto assai diuerso da quello chè sono.

Finisco dicendole, che se il leggere queste poche mal composte righe, è
di

di tedio alla viuacità del sublime ingegno di V. S., lo scriuerle è di sollieuo alla mia ignoranza, onde la prego compatirmi sè con esse sieguo à dedicarmi sempre

Di V. S. mio Signore

Affettionatiss. & Obligatiss. Seruitore

FABRITIO GVASTAFERRI.

25